
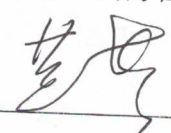


附件 2

江西外语外贸职业学院教师拟出（改）版教材编写申报表

教材名称	文学与艺术欣赏	主编姓名	黄苓	适用课程	文学与艺术欣赏	课程所属院部	基础部
 主要成果（不少于 300 字）	<p>本书为高职教育文学、艺术欣赏的通识课程教材。本书较好地体现了“弘扬优秀传统文化，了解世界”的宗旨，突出文化的经典性、审美性、欣赏性；图文并茂，形象生动地呈现了多种不同文学艺术门类审美的独特性；响应了十九大报告中“加强对传统文化的学习与教育”的号召。本书既可作为大学生美育课的教材，又可以作为青年学生随手阅读，了解中华传统经典文化的桥梁；对引领学生的审美品味，培植人文情怀，坚守中华文化立场，不忘初心，都有着积极的作用。本书所选的文学艺术种类较广、作品经典，注重欣赏、引领深刻，可阅读性强。本书打破了原来语文类教材单纯地按年代、按篇目介绍文学作品的模式，注重对特别有代表性的文学艺术类别、经典作品以及突出的文化现象加以赏析；符合国家对高职学生进行审美教育课堂引导的要求。</p>						
主要编者姓名	陈妍霞、吴健峰、肖云慧、李亚琼、黄茜、晏艳琴、舒叔斌						
拟出版单位	首都师范大学出版社						
计划出版时间	2021 年 2 月						
教材编写理由	<p>为深入贯彻党的十九大精神，切实落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神，推动我校美育教育综合改革发展，把提高学生审美和人文素养作为学校教育的基本目标之一，促进学校美育工作科学健康发展；配合我院高职人才综合素质培养方案的实施，学院已在全院学生课程中开设《文学与艺术欣赏》必修课。而目前《文学与艺术欣赏》教材已使用近 3 年，按学院要求对教材实施修订。</p>						
主要内容	<p>古典诗词鉴赏、史记故事品鉴、魏晋风流、品味经典红楼、中国神话、电影艺术欣赏、中国戏曲艺术鉴赏、书法常识与欣赏</p> <p>本编写组确认：本教材符合国家教材建设规划和职业院校教材管理办法之规定，无意识形态和政治倾向、价值导向方面的问题，符合党的教育方针和民族宗教政策。</p> <p style="text-align: right;">主编签名： </p> <p style="text-align: right;">申请日期： <u>2020.12.25</u></p> <p>注：本教材目录需另附。</p>						

<p>经审查,本教材符合国家教材建设规划和职业院校教材管理 办法之规定,无意识形态和 政治倾向、价值导向方面的问 题,符合党的教育方针和民族 宗教政策;编写人员已经过政 审无问题。同意编写。 党组织负责人签名:  刘文利</p>	<p>课程 所属 院部 意见</p>
<p>院部负责人签名: 刘文利 有着积极的引导作用。 推动高职院校学生美育教育 响应十九大报告精神,推 进优秀传统文化,了解世界, 此教材对“弘扬中国 与适用性)</p>	<p>教务处 意见</p>
<p>分管院领导签名: </p>	<p>分管院领导 签名</p>
<p>院学术委员 会意见</p>	<p>院学术委员 会意见</p>
<p>党委书记签名: 晏斌</p>	<p>学院党 委审核 意见</p>